ชื่อเรื่องบทความ (ภาษาไทย ขนาด 18)

ชื่อเรื่องบทความ (ภาษาอังกฤษ ขนาด 18)

ชื่อผู้แต่งภาษาไทย (ไม่มีคำนำหน้า) (ชื่อผู้แต่งภาษาอังกฤษ) (ขนาด 15)[[1]](#footnote-1)

ชื่อผู้แต่งร่วมภาษาไทย (ไม่มีคำนำหน้า) (ชื่อผู้แต่งร่วมภาษาอังกฤษ) (ขนาด 15)[[2]](#footnote-2)

# บทคัดย่อ (ไม่เกิน 250 คำ)

(ขนาด 16 จัดหน้าแบบ Thai Distributed ย่อหน้า 1.5 เซนติเมตร) …..…..…..…..……  
.…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..………….…………..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…...…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..

คำสำคัญ: คำที่ 1, คำที่ 2, […] (ไม่เกิน 5 คำ)

# Abstract (ไม่เกิน 250 คำ)

(ขนาด 16 จัดหน้าแบบ Thai Distributed ย่อหน้า 1.5 เซนติเมตร) …..…..…..…..…….  
.…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..………….…………..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…...…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..

Keywords: Keyword 1, Keyword 2, […] (ไม่เกิน 5 คำ)

# บทนำ

(ขนาด 16 จัดหน้าแบบ Thai Distributed ย่อหน้า 1.5 เซนติเมตร) …..…..…..…..……  
.…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..………….…………..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…...…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..

# วัตถุประสงค์ของการวิจัย

(ขนาด 16 จัดหน้าแบบ Thai Distributed ย่อหน้า 1.5 เซนติเมตร) …..…..…..…..……  
.…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..………….…………..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…...…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..

# การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องและกรอบแนวคิดการวิจัย

(ขนาด 16 จัดหน้าแบบ Thai Distributed ย่อหน้า 1.5 เซนติเมตร) …..…..…..…..……  
.…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..………….…………..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…...…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..

# วิธีการศึกษา (หรือ) วิธีวิจัย

(ขนาด 16 จัดหน้าแบบ Thai Distributed ย่อหน้า 1.5 เซนติเมตร) …..…..…..…..……  
.…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..………….…………..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…...…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..

# ผลการศึกษา (หรือ) ผลการวิจัย

(ขนาด 16 จัดหน้าแบบ Thai Distributed ย่อหน้า 1.5 เซนติเมตร) …..…..…..…..……  
.…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..………….…………..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…...…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..

# อภิปรายผล (หรือ) สรุปผล

(ขนาด 16 จัดหน้าแบบ Thai Distributed ย่อหน้า 1.5 เซนติเมตร) …..…..…..…..……  
.…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..………….…………..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…...…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..…..

# รายการอ้างอิง

# ภาษาไทย

(เฉพาะรายการอ้างอิงที่เป็นภาษาไทยเท่านั้น ขนาด 16 จัดหน้าแบบ Hanging ย่อหน้า 1.5 เซนติเมตร รูปแบบการอ้างอิง ให้ใช้รูปแบบ APA 6th Edition โดยประกอบด้วยการอ้างอิงในเนื้อหาและการอ้างอิงท้ายบทความ)

# ภาษาต่างประเทศ

(เฉพาะรายการอ้างอิงที่เป็นภาษาต่างประเทศเท่านั้น ขนาด 16 จัดหน้าแบบ Hanging ย่อหน้า 1.5 เซนติเมตร รูปแบบการอ้างอิง ให้ใช้รูปแบบ APA 6th Edition โดยประกอบด้วยการอ้างอิงในเนื้อหาและการอ้างอิงท้ายบทความ)

# การอ้างอิงในเนื้อหา

ภาษาไทย: (ชื่อ นามสกุลผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์)

ภาษาต่างประเทศ: (นามสกุลผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์) เช่น

(ยงยุทธ เอี่ยมสะอาด, 2555)

(ช่อผกา กิระผล และ สิริชัย ดีเลิศ, 2560)

(ชญาณ์ณัฏฐา หาญปริพรรณ์ และคณะ, 2564)

(Anderson, 1997)

(Biggs & Tang, 2011)

(Miller et al., 2013)

# ตัวอย่างการอ้างอิงท้ายบทความ

# หนังสือ

ภาษาไทย: ชื่อ นามสกุล. (ปีที่พิมพ์). *ชื่อหนังสือ* (พิมพ์ครั้งที่). สำนักพิมพ์.

ภาษาต่างประเทศ: นามสกุล, อักษรย่อชื่อ. (ปีที่พิมพ์). *ชื่อหนังสือ* (พิมพ์ครั้งที่). สำนักพิมพ์. เช่น

ณัชชา พันธุ์เจริญ. (2560). *สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์* (พิมพ์ครั้งที่ 6). สำนักพิมพ์เกศกะรัต.

วรพจน์ วงศ์กิจรุ่งเรือง และ อธิป จิตตฤกษ์. (2555). *ทักษะแห่งอนาคตใหม่: การศึกษาเพื่อศตวรรษที่ 21*. โอเพ่นเวิลด์ส.

Ware, C. (1997). *Basics of Vocal Pedagogy: the foundations of process of singing*. McGraw-Hill.

Biggs, J., & Tang, C. (2011). *Teaching for Quality Learning at University: What the Student Does* (4th ed.). Open University Press.

# บทในหนังสือ

ภาษาไทย: ชื่อ นามสกุล. (ปีที่พิมพ์). ชื่อบท. ใน ชื่อบรรณาธิการ (บ.ก.), *ชื่อหนังสือ* (น. เลขหน้า). สำนักพิมพ์.

ภาษาต่างประเทศ: นามสกุล, อักษรย่อชื่อ. (ปีที่พิมพ์). ชื่อบท. In ชื่อบรรณาธิการ (Ed. หรือ Eds.), *ชื่อหนังสือ* (pp. เลขหน้า). สำนักพิมพ์. เช่น

Anderson, C. (1997). Enabling and Shaping Understanding through Tutorials. In F. Morton, N. Entwistle, & D. Hounsell (Eds.), *The Experience of Learning: Implications for Teaching and Studying in Higher Education* (pp. 184-197). Scottish Academic Press.

# วารสารวิชาการ

ภาษาไทย: ชื่อ นามสกุล. (ปีที่พิมพ์). ชื่อบทความ. *ชื่อวารสาร, เลขของปี*(เลขฉบับที่),เลขหน้า.

ภาษาต่างประเทศ: นามสกุล, อักษรย่อชื่อ. (ปีที่พิมพ์). ชื่อบทความ. *ชื่อวารสาร, เลขของปี*(เลขฉบับที่),เลขหน้า. เช่น

ชัยวัฒน์ แก้วพันงาม. (2559). เทคโนโลยีเพื่อการประเมินการเรียนรู้ภาษาสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21. *Veridian E-Journal, Silpakorn University*, 9(3), 421-435.

Anthony, G. (1996). Active Learning in a Constructivist Framework. *Educational Studies in Mathematics*, 31(4), 349-369.

# Proceeding จากการประชุมวิชาการ

ภาษาไทย: ชื่อ นามสกุล. (ปี, เดือน). ชื่อบทความ. ใน ชื่อบรรณาธิการ (บ.ก.), *ชื่อการประชุมวิชาการ* (น. เลขหน้า). ฐานข้อมูล.

ภาษาต่างประเทศ: นามสกุล, อักษรย่อชื่อ. (ปี, เดือน). ชื่อบทความ. ใน ชื่อบรรณาธิการ (Ed. หรือ Eds.), *ชื่อการประชุมวิชาการ* (pp. เลขหน้า). ฐานข้อมูล. เช่น

ชญาณ์ณัฏฐา หาญปริพรรณ์, สยา ทันตะเวช, และ วิชัฏาลัมพก์ เหล่าวานิช. (2564). บทพลง  
สุนทราภรณ์สู่การสร้างแรงจูงใจในการเรียนดนตรีสำหรับผู้สูงอายุ. ใน คมธรรม ดำรงเจริญ (บ.ก.), *การประชุมวิชาการระดับชาติด้านเสียงและดนตรีแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 2* (น. 55-70). คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

# เพลง

ภาษาไทย: ชื่อ นามสกุล. (ปีที่เผยแพร่). ชื่อเพลง. ใน *ชื่ออัลบั้ม* [ซีดี]*,* ค่ายเพลง.

ภาษาต่างประเทศ: นามสกุล, อักษรย่อชื่อ. (ปีที่เผยแพร่). ชื่อเพลง. On *ชื่ออัลบั้ม* [CD]*,* ค่ายเพลง. เช่น

Winehouse, A. (2006). Rehab. On Back to black [CD]. New York, NY: Universal Records.

# โน้ตเพลง

ภาษาไทย: ชื่อ นามสกุล. (ปีที่พิมพ์). *ชื่อเพลง* [โน้ตเพลง]. สำนักพิมพ์.

ภาษาต่างประเทศ: นามสกุล, อักษรย่อชื่อ. (ปีที่พิมพ์). *ชื่อเพลง* [Score]. สำนักพิมพ์. เช่น

Picker, T., & McClatchy, J.D. (1995). *Emmeline: An opera in two acts* [Score]. Schott Music.

# สูจิบัตร

ภาษาไทย: ชื่อ นามสกุล. (ปีที่พิมพ์). ชื่อผู้ประพันธ์เพลง. *ชื่อเพลง* [สูจิบัตร]. ใน ชื่อศิลปิน, *ชื่ออัลบั้ม* หรือ *คอนเสิร์ต*, วัน เดือน ปี (น. เลขหน้า). ฐานข้อมูล.

ภาษาต่างประเทศ: นามสกุล, อักษรย่อชื่อ. (ปีที่พิมพ์). ชื่อผู้ประพันธ์เพลง. *ชื่อเพลง* [Programme notes]. In ชื่อศิลปิน, *ชื่ออัลบั้ม* หรือ *คอนเสิร์ต*, วัน เดือน ปี (น. เลขหน้า). ฐานข้อมูล. เช่น

Huscher, P. (2020). Pietro Mascagni, Cavalleria rusticana [Programme notes]. In Chicago Symphony Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Riccardo Muti, Symphony Center presents, February–April 2020 (pp. 30–36). Chicago Symphony Orchestra.

1. ตำแหน่งผู้แต่ง สังกัด / email (ภาษาไทย ขนาด 12)  
   ตำแหน่งผู้แต่ง สังกัด / email (ภาษาอังกฤษ ขนาด 12) [↑](#footnote-ref-1)
2. ตำแหน่งผู้แต่งร่วม สังกัด / email (ภาษาไทย ขนาด 12)   
   ตำแหน่งผู้แต่งร่วม สังกัด / email (ภาษาอังกฤษ ขนาด 12) [↑](#footnote-ref-2)